

Sich bewe

Sich erfolgre
Dem potenz
dass man di
persönlichen
bestimmte St

Dazu geh
dersetzung r
und Interess
sprechendes
die Vorbereit
gespräch.

Auf dem ne

Das biz L
Seminar zum
richtet sich a
einen Steller
ihre Bewerb
neuesten Sta
moderne Be
mieren wolle

Die Theo
werden in G
vertieft. Zwis
soll anhand c
Bewerburgsu
den.

Erfolg im V

Das näch
bewerben» fi
und 28. Nov
jeweils von 1
das biz Uste

beim Bahnho
Mirella Vella;
und Laufbah
schüss ist la
interessierte
Auskunft und
anmelden be
fon 044 905
biz.us@beruf

Im Übrige
den einteilige
lungsgespräch
die Teilnehm
lungsgespräch
nächste Terr
Samstag, 8. 1



(Bild: Re)

Pan?ötenzauber in der Herbstzeit

Die Morgen sind nebelverhangen, die Tage grau und kurz und die Nächte lang. Es ist Herbst. Einen Akzent der Freude wollte Michael Dinner deshalb gestern Abend mit seinem Pan?ötenkonzert setzen.

Die rund 150 Besucher und Besucherinnen liessen sich in der evangelisch-reformierten Kirche in Mönchaltorf von Diners Pan?ötensspiel und den Klängen der Pianistin und Organistin

Kiyomi Higaki gerne entführen. Die Klänge der Pan?öte berühren die Seele, lassen träumen, lachen und weinen und laden in der meditativen Umgebung der Kirche zum Einhalten und zur Besinnung ein.

Die meisten Melodien haben ihre Wurzeln in der Tradition der rumänischen Folklore. Melancholische Weisen und feurige Rhythmen wechseln sich ab und tauchten die Zuhörer und Zuhöre-

rinnen in ein Wechselbad der Gefühle. Der Künstler Michael Dinner aus Höri liess sich bereits als Primarschüler von der Pan?öte verlocken. Heute sind die Musik und dieses Instrument seine lebensbestimmenden Leidenschaften, wie er sagt.

Die Japanerin Kiyomi Higaki beschäftigt sich zurzeit mit der höchsten Ausbildung auf der Orgel, dem Solisten-diplom. (avu)

ürze

r, lädt
enzen-
bis 11
Nach-
5 und
ng)

r, fin-
rd Kör-
36, ein
en Be-
3ein im
n? An-
ng)

7. No-
n Kir-
Vesper
innung

findet
strasse
inder-
att. An-
n 044

r, um
gg ein
Anmel-
punkt-

ember,
gg ein
spielen
immer
eigene
1. Das
sing)